

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Scincial Think No and Scincial 9.º ANNO —VOLUME IX — N.º 270 REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO LIBROS. EL DO POÇO NOVO, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE PENUI, A Procue de praignature 36 p.= Pornigel franco de porte, moeda funci Million ssenides ultramarinus ridem) ...

25000

21 DE JUNHO 1886

Tedos es pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu la parte, e dirigidos à administração da Empreza do Occasavera, sem o que não serão of lend-dos-

CHRONICA OCCIDENTAL

Extrangelro (união geral dos correlos)-

4500U

Chegou finalmente o verão, e honra lhe seja, chegou precisamente na occasião marcada pela folhinha.

follinha.

Não faltou á deixa da primavera este anno s. ex.

verão, a tendo de entrar em funcções noje racimo, ar de junho, que a nossa chronica se a lome — e pode- a dicer com toda a vera de sac a lome, porque a rua esta mais quente que um fomo de padeiro — já ha seia dias que desembarcou a nossa capital com toda a sua bagagem de ar abafadiço, sol catastico, aragem de synapismo e brisos de chá de borrageas.

Lisboa ficou assombrada com esta repentina invasão do calor, que a tarde frenca da verpera e a noite tão fresca que até chegara a ser fria, lhe não ficeram prever. O verão veio de embracada, e no dia tá de junho, quando o bom lisboeta des-

cuidado más para a rua com o seu paletot de che-tiot entre foete e fraco, de meia estação, encon-tros o sol do Saranh no Chiado e o calor dos tro-picos na Avenida da Liberdade.

E n'esse mesmo noite, a Avenido encheu se completamente como se lá em cima, em Valle de Perero, estiveste amandado grande fumo por conta da companhia dos contribos de fetro; a po-culação da carital correa á Avenida não attrabada conta de companha dos centados de fetro; a puro lação de capital correa a Avenida não attrabado pelo fogo que la se apracasa em simpelholo pelo fogo que la derrea nas cambalhota enorme nos seus habitos, o theatro do Gymnasio, que na vispera alno ella cochera para rir com as facecias do Com de Lima e do Valle no e-fessasino do Mecario, ficos ás mescas, no Colved a se Aponte e a ser-A Segon a cantaram para a palainha das cadeiras e para as tabuas rasas da ceral, o a Guerra fez de Feroz romano apenas diante dos

emprezarios que estavam muito mais ferozes do que elle, as bailarinas dos Encantos a surpreços não tiveram bino-olos curiosos a vel-as pôrem-se em fralda de camisa, porque toda a gente tratava de fazer o mesmo em sua casa, e no dia immediato o Colyseu baxava os preços na proporção em que o calor augmentava, 50 p. c., o Asylo da Mendie dade punha na Avenida as suas cadoiras que se alugavam como d'antes se vendia canolla, os chafarizes de Lisboa desentranhuram-se em agua de Caneças e da Sabuga para as bilhas do mare ands d'esa, e d'aqui a dias toda a Lisboa que tiver dinheiro e tempo, sairá radiante o satis feita as portas da cidade valestrar-se ha pelo nosso fora da terra. A procuro de brisas frescas, d'aguas exomacaes, de arvoros de boa sombra e de banhos de lympha christalina.

Tudo isto quer dizer, meus senhores, que Litboa vae cair na insipidez monoton i dos tres me-

A FAMILIA D'ORLEANS



CONDESSA DE PARIS

(Segunda photographias)

CONDE DE PARIS

zes de veriro, insipidez que se amerça terrivel, porque até as experimens d'uma companhia dromatica italiana importante que nos sorria para esses mezes de sede d'agua fresca e de fome de divertimentos, se desfizeram como fumo, visto que apezar dos nomes da actrie Tessera e do actar Dominiet essa companhia não conseguar obter assignatura em Madrid, tomando por tanto a resolução de não visitar este cantinho do occidente, que disse mão estar em com quando ella lhe mandou o seu bilhete de visita.

lhe mandou o seu bilhete de visita.

Resta nos portanto ficar em espectativa triste ante esses mezes que se aproximam e liquidarmos hoje aqui as nosses contas com os disertimentos que foram o canto do cysne da primavera

que passou.

Temos em primeiro logar o ultimo cartuxo de polvora dos fegueies com que Lisboa solemnista o casamento do principe real D. Carlos com a princeza D. Amelia de Orleans, d'esse casamento que tunta bulha fez não só em Portugal como tumbem em França, infeliamente para a Republica que fez nos seus inimigos a vontade de vetar umo lei de vállo com o demonstração prança do que é a liberdade de pensamento e de opinião, e como prova doquente de que a forma republicana em França não tem medo algunt d'oquelies que são contra ella. cootra ella.

Andou por muito tempo addiado esse ultimo

Andou por maito tempo addiado case ultimo loguete que se devia queimar na l'appda em hours do ensamento dos principas; não e hoje, e manha, não e amanha e depoia, e n um dia a cauva, no outro os artilheiros do 1, fizeram com que a festa forse ficando para a ladenda greca.

Por um neose alugular d'este ameularissimo anno que tonto deu no goto de Normalamos, do me mo modo que 5. Jorgo cara na sexta feira de Paxão, e que o Corpo de Deus ha de cair, se Deus quizer, no dia de S. João, as kalendas gregas coiram na norte de Santo Antonio.

N'essa noite, emquanto cada um no seu quintal accondia a sou loguerra em hours do popular thaumaturgo, ascendia o ar. conde de Burnay as sous brilhantes illuminacões na Tapada da Ajoda em houra do principe real portuguez.

Inteltamente o vento fez causa commum com usa vexes feito adiar a festa, pôz se a soprar como um damanado n'essa noite, a fazer sabatin das sans boas noites frias e agrestes de inverno e afugentou muita gente da Tapada e a luz de moitos pavios. Ainda assim a illuminação fez olgam effeito, effeito que anada mais desesperou aqueles que batendo o queixo assistanta á festa, pois comprehenderam que se a noite estivesse amena, como as d'estes oltimos dias, se cumprisse briosamente o seu dever de Santo Antonio, a festa da Tapada viria egualar, senão execeder, a magnifica mente o seu dever de Santo Antonio, a festa da Tapado viria egualar, senão exceder, a magnifica festa do bairro Camões, a festa mais deslambrante que se tem feito em Lisboa e que tomou já o seu logar nos citações classicas dos lisboetas que se logar nos divertem.

E não seria nenhum milagre se assim fosse, to não seria nembra milagre se assim fotse, visto que ambas finham por promotor o sr. Henrique Burnay, que apezar de conde, continua a ser o mesmo homem prodigioso, a mesma actividade fabuldosa, a mesma excepcional organisação de trabulhador, que Portugal ossombrado admira ha muitos onnos, e que é perfettamente unica no nosso país.

ha muitos annos, e que e pertendades antenses nosso país.

E já que fallamos no conde de Burnay reparemos aqui uma falta que o pouco espaço de que dispozemos na nossa ultima chronica nos obrigou a commetter, registemos a brithante festa que s. ex offereccu nos jornalistas estrangeiros e a alguna jornalistas portuguezes no seu magnifico palacio da Junqueira, por occasião dos festejos do casamento. casamento

Jornalista tambem, Henrique Burnay -

Jornalista tambem, Henrique Barnay — não se é impunemente Topa Indo — proprietario do Jornal do Caiamerero, entendeu não dever deixar passar par Lisboa os jornalistas de França e de Hespanha sem os reunir numa festa alegre, despertenciosa, festa de familia, de boa contraternidade intim , e offere cu lhes um almoço no seu palacio no dia lo de maio.

A casa do se Burnay e paramente uma mar vilha, um prodigio de riqueza e de bom costo, um museu precisos de obras d'arte antiga e de sum priosa olegancia molema, uma casa que não se pode descrever em dos tracos, que se não un estada a sobre o joelho, que ence da quem tentar e trabalho d'uma descripcio, uma protunda crudição em coisas d'arte, um poderoso maor de colorido, os detes raros de Emilo Zola para reconstruir pela palavro, para espelhar numa pagina, esses interiores sumptuosos, opulento, elegantusimos em que se casam essas coisas tio dificcia de sa encontrar juntas — a riqueza, a arte e o bom gosto. bom gosto.

Mas o que impresseneu mais todes os convivas do ar. Burray não oram as e cordibas da sua casa maravilhosa, foi o encanto da sua firmin encantadora, a simplicidade de bom tom, a intimidade de boa feição, o charme exquis, como os jornalistas francezes diziam, com que a sir com dessa de Burray e suas gentifissanas filhas os receberam e fizeram com que no espírito de todas as horas ali passadas ficassem para sempre assignaladas entre as horas mais agradaveis, mais deliciosas, mais alegres de todas as nossas reminescencias estivas.

A sus acta completa da pasa imperigada da

A sus nella completa da pose imperigada das festas oficiaca, o com homos commissiotivo que es donos da cua eran os primeiros a contigar com o seu espírito facinador, com a alegra franca expansiva de mademondes Burnay que estourar a con gargalhadas argentosa, que sorra no musica deliciosa e varia com que uma d'ellos, a mais veiba, ou melhor, la premier nel porque a mocidade tão radiante nem mesmo n este comparativo trivial se deve applicar a palavra velha — passou em revista as nacionalidades diflerentes representadas n'esta festa comospolita, cantundo na oiclodias caracteristicas, individuaes de tando na quelodías características, individuoes de cada uma dessas nacionalidades, tudo isso deu uma facciona do doce, um brilho unico a essa formos fetta que nenhum dos que a ella assistiram facilmente esquecerà.

Falianos outro dia rapidamente da secita do Club Bramatico Musical em honra de SS, AA., os neivos, hoje temes que fallar também d'outra festa musical de curiosos, de concerto da Real Academia dos Amadores offerecido equalmente ao principe pod a 5 sua augusta escata.

Principe real e à sua augusta esposa. N'esse concerto houve um grande acontacimento artistico, um successo musical de primeira ordem, para um distinctissimo maestro amador, que hoje jú tem foros brilhantes de artista e a quem El Rei galardoou o trabalho condecorando o com o ordem de S. Thiago, o sr. Alfredo Keil, o auctor das Ocimisas. ouctor das Orientaes.

ouctor das Orientaes.

O Occupante tem fallado já muitas vezes em Alfredo Kei, e este nome festejado tem apparecido em mantis das suas paginas firmando quadros de grande valor.

E que Alfredo Keil é uma excepcional organistico de artista, cultiva com o mesmo ardor, e estamos vendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso, a pintura e como sendo que com o mesmo succeso.

Como pintor, porem, ganhora de ha muito as suas esporas d'ouro em successivas exposições, com traballos inumeros e importantes que de nunciavam brilhantemente um bello taiento e uma

extraordinaria tenocidade.

Em musica as Orientaes foram agora a sua consagração definitiva

Correm por ahi impressas ha muito tempo varias e graciosas melodas para piano escriptas por Alfredo Keit; ha antos o theatro do Trindade deu Alfredo Keñ; ha annos o thentro da Trindade deu uma operetta d'elle, n'um acto, Susanas, que apresentava uma formosa vocação de compositor; no anno passado executou-se no Colyseu uma cantata de certo folego Patria, em que essa vocação se accentuava mais; agora as Orientaes foram o passo gigante, foram o cumprimento solemae de todos os prometimentos, a transformação das formos a esperanças em bella realidade.

Felicitamos de grem nte Alfredo Kell pelo grande trumbo, a son flueros caparado o occaso pero esta com perque consecuto de maito Alfredo Kell espenos que nem o sua lento nem a sua organisação de artista são para adormecer à sombra de louros, e para cançar no caminho da glori ».

caminho da glori).

E sgora preparemos chronica de verão para de hoje a dez dias.

Gervasio Lobato.

O NOSSO SUPPLEMENTO

A PARADA DO DIA 25 DE MAIO, NA AVENIDA DA LIBERDADE.

A parada que se realisou no dia 25 de maio, por occasião do casamento de S. A. o principe D. Carlos, foi composta da divisão da guaranção de Lisboa na força de 5:625 homens sob o commando do general de divisão se. Henque José Alves. Esta divisão em dividida em tres brigadas, sendo a 1º de infanteria, commandada pelo general se. Claudo de Chaby, a 2.º também de infanteria, commandada pelo general se Lobo d'Avila, e a 1º de caval de commandada pelo general se. Maláquias de Lemos. làquias de Lemos.

Na primeira brigada figuraram o batalhão esco-

Na primeira brigada figuraram o batalhão esco-lar do collegio militar e uma força de marinheiros da armada com 6 bocras de fogo.

As tropas formaram todas na Praça do Com-mercio, onde S. M., acompanhado dos principes e mais enviados extraordin rios que vieram a Lis-boa assistir ao casamento de S. A., e do seu es-tudo maior, lhes passou revista, seguindo depois pela rua do Ouro, Rocio até à Avenida da Liber-dade, recebendo alli a continencia.

Para esse effeito levantaram se na Avenida da I liberdade duas tribuoas, sendo uma destin da para a familia real e principes estrangeiros, e a outra para o corpo diplomático, legislativo, judicial e alto funccionarios, camara municipal e represen-tantes da imprensa portugueza e estrangeira.

tantes da imprensa portugueza e estrangeira. Na tribuna real, collocada do lado leste da Ave-nida, assistiu S. M. a Rainha, S. A. a princeza Ame-lia, os condes de Paris, e mais corte, ao desiliar

S. M. el rei D. Luiz, com os principes estrangeiros e estado maior, formaram junto d tribuna, estendendo se em uma fila de norte para o sul.
A concerencia en enorme, e mal se podía conter na grande Avenida, onde deviam estar paro
eima de fotoco pessoas.

ma de 50:000 pessons. As tribunas cram muito elegantes e bem con-

struioss. Dirigio a sua construcção e fex o risco d'ellas o ar. V dentun de Souse Correia, muito dis-

uncto architecto da repartição de obras publicas.

O nosso desenho da uma perfeita idea do maravilhoso aspecto que apresentava a Avenida, por occasião do desfilar das tropas em frente da telbuns real.
Foi n'este dis que a tropa se apresentou com

os seus novos uniformes. O desenho represento o momento em que des-filava a artilheria, da qual o ar, infante D. Affonso levava o estandarte.

A FAMILIA D'ORLEANS

OS CONDES DE PARIS

O casamento de S. A. o principe D. Carlos de Brogança com a princeza Marin Amelia d'Orleans veio figur dons tamilias nobres, a que reina em Portugal e a que reinou em França. Este facto dos nossos dias principia a desenro-

lar na historia, o pergaminho onde o tempo irá escrevendo com o seu estylete os successos, e a fa-milia d'Orleans toma o seu logar junto da familia de Bragança pelos mais apertados laços de paren-tesco, que o povo portuguez acolheu com respei-tora sympathia.

Ainda não ha muitos dias que os illustres mem-bros d'aquella familia estiverum entre nós, e assis-tiram ás grandes festas com que Portugal celebrou o real consorcio do gentil filha dos condes de Pa-ris com o futuro rei d'esta nação; ainda não ha muitos dias, portuguezes os mais respeitosas sunda-cões, ao unir um dos seus membros so destino do muito dos portuguezes os mais respeitosas sunda-cões, ao unir um dos seus membros so destino do

coes, ao unir um dos seus membros so destino do sutara rei dos portuguezes.

A illostre princeza que despasou o principa real, tem muito que se orgalisar pelos seus ascendentes que se sentaram no throno de S. Luiz, e se as revoluções fixeram baquear esse throne, na familia d'Orleans é que nunca baquearam us tradições cavalheirosas que ennobrecem os seus brazões, nobres entre os mais nobres, a que o fogo esbrazeado das revoluções incendiarias não conseguir sequer crestar as virentes flores de liz que os enfloram. E assim se é grande, mesmo quando tudo conspira para se ser pequeno.

Luiz Filippe Alberto d'Orleans, conde de Paris, neto do rei Luiz Filippe, filha do duque d'Orleans Fernando e da princeza Helena de Mecidenbourg-Schwerio, nasceu em Paris o 24 de agosto de 1838.

Ficanda sem pae aos quatro annos de idade, e

Schwerin, nasceu em Paris a 24 de agosto de 1852. Ficanda sem pae aos quatro annos de idade, o deixando a França aos dez annos, quando a revolução derrubava novamente a monarchia, refugiou-se na Allemanha com sua mão o seo irmão, o duque de Chartres, depois da princeza Helena o ter apresentado á assemblea popular, que o recebea irada, no meio da mator exaltação das paixões partidarias, salvando o a custo d'entre a turba desvairada.

desvaireda.

Por isto se vá que as provações principiarom para o acto de Luiz Filippe loga aos primeiros amos do seu alvorecer, e que a sua educação se fez no exilio, emquanto a sua patría, agitada pelas mais desencontradas ideas, desthronava uma monarchia secular para implantar uma nova republica, que se havia de transformar em imperio levantado nas pontos das bayonetos, que mais tardo se iriam embotar contra as muralhas de Sedan, e

atrir a fess, ande se sepultant o segundo imperie de Najoleilo de port.

E fuil calcular sa antergoma que us descendantes de fuir l'aligne desam un soffisio en protengo dan receiva de ponta, a que mio batavo o seu
acutica para a terror com felig.

Da Allemanha pase se o contre de Parta d'apretera aviós. Alli perdes una mito, a quando este
polipi des feró e concerni e sende de Parta alle
torro e con excesión e conde de Parta alle
torro e on excesión e conde de Parta alle
torro e on excesión e conde de Parta alle
por la contra de condenia e conde de Parta alle
por una lituados tiristos condenia pola enaced. pação do estrava.

ferri generum busa alada ha peaca foi recor-cada pala menggera maia harmen que sa ameri-canar ha disparan.

Lis 186a regressou a lindo cara o comito de Po-de a em 1864 despuece a fillar das dassaco de Mamperelot, que prima, a princeza hobal d'Or-

Durante a sua estado era loglamera, a cuade de Paris delines se a confunent sum panera, a confunent paris delines se a confunent sum il versionalism, e d'alti resultati a publicar un il vers sobre organisación e la terra de adeline. A este bivos sociation a sun distributa de gravita cura la constitui in certa de dals nunes.

L'andre un dei desenno de punha que actualismente.

Quando con fifti regression in purifici, por integral di associades interiorista, que reviscio a lucifica de associades incidental, que reviscio a la destada dos bomestos, e filte restrictió de bomes deficiendes, o condo lle Paris establehem a um residentido de condo lle Paris establehem a um residentido de um su mente de la condicionada de la contractiona de la conferencia del la conferencia del la conferencia de la conferencia de la conferencia de la conferencia del dentro cie instello d'Es, tendo la emissión de tros libros, que polo principo yel y timo o cer di politi de seus pare, e aprendiari a muida pelo carbetireo patento, que lhes enformer os illustratos entrenentes de elevador e depuis, a par de mui efinecção dobta e intelligente. Em 88% o more do condecto illustranta dessou manuferature a succion do dos seus directos os controles de Paris, moi fao em acola modificio o o stativirar costrolinado sobre entrepresa do dos costa virar costrolinado sobre entrepresa do dos costa virar costrolinado sobre entrepresa do dos colos de entrepresa do dos costa virar costrolinado sobre entrepresa do dos costa virar costrolinado sobre entrepresa do dos colos de entrepresa do dos costa virar costrolinados con entrepresa do dos costa virar costrolinados con entrepresa do dos controlinados con entrepresa do controlinado con entrepresa dos controlinados con entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinados entrepresas do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresas do controlinados entrepresas do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresa do controlinado entrepresas do controlinados entrepresas do controlinado entrepresas do controlinado entrepresas de controlinados entrepresas do controlinados entrepresas de controlinados entrepresas de controlinados entrepresas entrepresas de controlinados entrepresas entrepresas entrepresas entrepresas entrepresas entrepresas entrepresas

un de Paris, mo las en main modifico o estravi-rer, contrinado todo entrepre a voltenda de nove filmo, é estimbia todo en estaduer musicação, contra o governo remailado da Bonca, com ono-isoroção digna e escambar, não difilentimado à republica aflive acipa do seu governo. Entretismo o portuneaso froy, o acido de vo-tor uma jei de expulsão dos conses de P. His

OS PILMOS DOS CUNCES DE PARILS

São actualmento sob os filhos dos condes de Park, each o principation op ocess Maria Amelia, espain do principa D. Carlos de Braganos, do que ja nos quempares; em en menteros rol seculoras.

Dipota do princeso Amelos segue se o daque de Orlenta Lule Filippie Roborto, que maceo o o de Les estre de 1865 on York Plante, no calada de

Twichensham,

O dingue de Orleans tem, personto, 17 annus de clade, capregados mas sem escados e passalhes entre ar dagurar do har quarran, longs sinute din lucino de cida que forem a biagraphilo.

E uma imperação de auto por es do Orleania ta. Tem e Orleania que como entre entre de capacitamento.

E una reportação de seu casamento com una ulha das principo de Golias, parves, persona que más tem fundamento com toma ulha das principo de Golias, parves, portes de Colias, parves de Colias, para tem 15 antas de Colias, que tem 15 antas de minima formada, paracendo se nos velocarte cuen sur red, o duquaren de Montparavia.

A fernanza Lubel tem 6 antos como irrai Luita annas, Seu duna creança a duquaren de Montparavia que frigira o mais Seu duna creança a duca com irrai que frigira o

amnes. See dans crement adapareis que forga o

4 mans. Sea dans cremen unipervis que mento de salvou de condes des condes de Paris,
O tripero tillas que nancia des condes de Paris,
de opriedes Persiando, que conta operan a manus.
A educação d'estat cavanças mentre os maintes
disrellas de san tile.

e de curs a pratien da casa chesta desdede, que a
condesa de Paris enjunça a nos vida, anherte
das boughan de paris of et., a quem ella dispensa
o maiores beneficios.

DUQUE IT ALMALE

Bits repides estrages bingraphicos que vantos facusão não como como begraphic recomismos do querto Ello da cel Luie Felippes comircados, portantes, os luctos principara, e cuesto dos tem-los mediats do seu valor.

sa medida do seu valor.

Herdigu Engolio Filopo Luiz d'Ortaina, de-que d'Aumala, discuta en Paris a se de jarcire de l'Es, à sus, es nome de idade elletou se no exer-sien de França, inde principiana a procesa esta en paccioles militar ne arrectan de escala de fira de Vincencias, o apie des resido o posto de españa por

As was provin an campa de babillo pracipia-tion en Africon, Montain e laction des 10/20/00-e farma de tal artera con cortos de la comuni-ettrando trimighante en Paco, em 1916.

No mino requiste em promu cido a morsecal de

No mino requisite em proquesta a morsela de compo, depote de ser templetado e unas acientaco em Louthevoir, a ambierona para a Aspalia commendiada a subdivisão de Medeah. All continuous a concercia relacionama, operate localema, a cincinuous de emergia relacionama, operate localema, a cincinuous de enterpriso de intendada. Por come feito fel citende up pesto de unextra tector de un a casimopo a supradar de Constantina, esta dirigio a esta de constantina de un acidente de constantina de la constantina de income de constantina con constantina con constantina con constantina con constantina con constantina con con co

defin heroe un instito das seus stimmprobellos dur-ment, e a sus influencia dregos i consistium ma in auctoridade, quo les levançar questosa no pur-lantema terricos, onde savim em sus difera de Gui-act, o cleiche bastraridar da Franca. A revolução do 1648 (el o emigras para lugi-ciara, seamontando se secto do familla. Ana tear feitos militares prane o obrase d'As-riali és etia notiveia trabalosa fituradas albei a historia de França, e o Filmeria dos Conside, que que atalis hois trabalos. etc.

sie França, om Hillineta des Condits, an que aralla hoje transitio, est.

C) deque d'Aureste casses, a 21 de numeratire de (las, tom a princissa Menia Garolina Arganta de Roario, tom a principas Menia Garolina Arganta de Roario, tom de la condita de Satiente. D'acta enlaco hasacram des fibros Luis Falinpe Meris Lusquella d'Ordenas, principa de Condit, que alberta em 1875 com ao tantes de Idade, «Francisco Luis Maria Billippe d'Ordena, doque de Gares, que nasacra a 3 de jancien de 1875, de dispue d'Aureste também veio sentari de camerata de participar Amella, sus requisits sobricaba, pela qual tem nitros especial ufficiale.

O DOQUE DE CHARTRES

linderro de Origano, daque de Chartres, nasceu um (1410 e 1 intaio do conde de Paris, Militar por indulo, avos uma vida de giorino o de periguis, armo o maralestra coende ama a tra-mendidade dos marca un le is sua alum se esposite gree receits day termemas.

som recitie des termentacion militar cas filteras de cuerci « de Pionionte, co posto de afferes de cuercia» de Pionionte, co posto de afferes de cuerciano, e de teda questo de America, constatuado que se feste entre es dos Fastidos.

O incluido trectimo de com casio o carragem o ameridade que conquistam os formes en estado o estado entre de especial de

sulto o exemisiar dia trabasa das aportes es tracto a sastriar dia trabasa que atocato es

An terminar a guerra, emprehendes uma via-m de matricipio, a respensa da qual escreva uro Letro.

Outuble is seguride imperity se debuta enabe of Quinds performing upo estingelaran a Franqi an mais gromerica lucis dos meste san, incurrent per mais promerica lucis dos meste san, incurrent per mais en acomo de Entrere a Forte se alsona no recorno frances, operando produjos de valor, que a sin puria lle recompanho o destinguindo a com a gran de qua llato da Legios de Hanni, con produce de da que de la companho produce per a sin puria lle recompanho por la liquida y com a gran de qua llato da Legios de Hanni, con produce da da canada Chimit.

ram in ginn de cavilletro de tegino de touris, per prepuent du general Chimiti.

Ilepost d'isto norire para a Argelia em tervico da França, e all prastro relesantes acreticos que auto espiniveceram a un vido miliar.

O deque de Charires hoje, presis ensecre os benues de cavital do estectio temace, tendo del-cado do fosser parte nestos d'ille, om vinade da

cado do fosce parte activo o necesione recollução de general recollução de general frances, equando o general.

Em 10 de panto de 1650 comos contrata princesa princesa Francisco Mario Amella d'Oriente, finha do principe de himeville, e d'acte contratal con quarto limito.

Esteve on Latin and relic activity or and overed in principal Artific, was anywhite.

17 at

HOSPEDES ILLUSTRES

O PRINCIPE JORGE

A monta Viztoria, que en la carama prova do mos alta considerio pela timilla coll peranguera e pela socio a un fel altissa, farese representa na esperanta de consumento de a. A. o principe D. Car-les pela esa nato o principe lorge, fiche do prin-cipe de fallo.

les pelo en moro operation de la cipa de Galles.

E un granil manacho, que runne ant dores de con periodas educação literaria e scientifica, um parte distincto, que develu a são origen logo a

Far yarte da marinho de guerra ingleza, encho-se

actualmente coltateste an esquadra da Moliter-

O principe Jurge chapes a Littou no dia ar de not inflinted, e, fieroto de de motivida des atta-mento de D. Coulos e da festas que se celebraren-estaro de D. Coulos e da festas que se celebraren-estaro de do da 27, india removem de esquadro d code mina pira vir a l'aston, en uso parte de

O DRINCHE AMARIN, BURGE BAOSTA

O sea nome si pi lune celebre na historia, e carà ainda na memorar de tudo; o facto, accurrato ha

ainda na momenta de indos o fineta, accirreto ha puedes innaria, que don a este principa maia exte-bridada ayrippalment, e respertasa.

A correà de ses spar las pesasen na ambuto affo-ca subjugar o poem de sun dia o moi esteca relie-prica degrana do throne, quincia via equa o nici-que o sobiciama piementa se non principalment della que o sobiciama piementa se non principalment della per mosenne idens a ten respuita e nine plicato con-tra cile. Tra clic

«Estimuriii secreti de um povo, nunca rei de um.

partide.

partide.

For an estar as superpalarras se deciar o throso que the fore inferection, a cone issue rango generoso do meis leventado desprendimento, di cal Aradia assantava e mando estaffado, desarral estarpe forma or proprior contantos.

E este o facto mais nativel que mai resulta fama vida, e por ventram aquelle que mellos dos creates a hancon, a seu españo elevado e bomque antes se quir desilvanda que traja de sangue de se que de superparto con políquera civil, e disade la rive proposition tingdo esparral una mainha horpadada de seu tarono políquera civil, estande la rive proposition con seu para mais estar que con políquera civil, estande la rive proposition tingdo esparral una mainha horpadada de seu tarono políquera civil, estande la rive proposition con seu perior de contrata de contrata de civil de consenio políquera civil, estar estar el contrata de c

D principe Amoreu Fernanda Maria, deque de Ansas, à fillin de rei Victio Monind, e imide de amort rei de hain, Humberte 1, e du reimbit

is the first of main, frances in a factor of the first of do rei Единческое рекульного фетов и на инфортации.

do tristeza, que não pode deservar, e a sun fronce faro se designario para dor lugar a sem sor cas que ao lablas expolacem, mus que a obsu abo ocomparity.

Fig parte do mareiro Indiano, anda a ma cala, For private composer maintain main and con-dition, a discussion powers subspire in boards de Chancets, any 1900.

Volt maister secresarisado de neu rebrinho, che-gordo a Caldes a burde da Sabota, yezha de re-cisio, no can 15 de resio, e refundo de as de re-cisio, no can 15 de resio, e refundo de as de y-de indoor apresente.

make consents

Cachinimide o yactra seio o couracado finida, de que o Occuparas os occupa em culvo resign-

----O COURAÇADO (ITALIA)

O couraçado Italia, que estare em Lidios por consiño do casamento do principe D. Carlin e que vera combamado a yara Gabara que condo que vero contesamo o a valo Selvira que condu-nte a principo Armitera, mede un metrra decon-pristerio sem la superfici, a ten de larguer es me-tres, com el destacración de lago de mediales. Comunido de lego, ten como simirados descomo i mesmo umo do notro, en tido especio el decidida en companiamentos, estratución, alguns dos que es-cono obserca se vertica.

A couraça varis entre 45 e 75 continetros de

expession.

O couvez à courrende, printegendo as marbi-rus, cumos e mais dependencias;

To peire semest de navio est o reducto orde

ingum quotra cualider de tro tocabello, armindica resta do maria quis le camines de 4 funciales. A artifició e de W. Armittanio.

Quatro machitas de tras estandros dospos eleani frega de abanta caradires dondo lhe um anda

ento de la militar. Pol construide em Corellemoro em 1864. A lidia con ento 5 corregados do mestro em

De andractifes the entries faciles que to appa

A Franci com o Formanii - L'Ofmiroi Bris-dine inter este, em alpas Moi:
A Franci com o Formanii - L'Ofmiroi Bris-dine Fondogrami, Indonymbie e dineril Dupore.
A lugici com o Pedro a Bristol.
5. Il

OS POETAS LATINOS

Ennio é o primeiro que se nos apresenta digno de ser notado entre os antigos poetas do Lacio, não só pela sua inspiração original, mas ainda pela

vivacidade das suas imagens. Os seus cenuaes são lavores puramente romanos, pela grandeza das idéas, firmeza de tom, e pela sua linguagem mais

oratoria que poetica. Foi o pae do verso hesametro sia lingua latina. Plauto (Marcus Accius Plauto) e Terencio (Pu-

blius Terentius) forum dois dos mais illustres co-micos da antiga Roma. As comedias de Plauto e Terencio não representam, como as de Molière, os desvarios da humanidade, mas, põem em scena como as de Menandro, os costumes particulares das differentes classes da sociedade romana. O seu

A FAMILIA D'ORLEANS



PRINCEZA HELENA



DUQUE D'OFLEANS



PRINCEZA LUIZA



PRINCEZA IZABEL

(Segundo photographias)

enredo ou entrecho, é menos desenvolvido, menos interessante e menos variado, porque não desenha senão as mesmas personagens: um pae
credulo e bonacheirão; um filho prodigo e catravagante; uma mundana mais sordida que amorosa; um parasita servil e glutão, um creado astuto
e manhoso... Eis os elementos que essas comedias combinam, cahindo nas mesmas situações, e
jogando nos mezmas intrigas.

A uniformidade de personagens e de enredo e abi fastidiosa, a versificação nem sempre esmerado, os tours de palsvras baixos e ridiculos, mas em compensação essas comedias sobressem no estylo. Plauto tem mais graciosidade, mais força comica; é fertil, como acabamos de dizer, em pilherias, muitas vezes grosseiras e escriptas para o povo, mas onde se admiram a facilidade de inspiração e

Foi de Plauto que Mulière extrahiu o seu Har-pagon e o seu Amphytirion, e Regnard a sua bella comedia dos Mencelimas.

Terencio é mais elegante, mois polído, mais de-licado na observação dos costumes; tem mais pu-reza de estylo, mais bellezas graça e núdez no discurso, mas é mais frio que o seu rival.

Plauto é o poeta das multidoes, Terencio o poeta da sociedade brilhante, da fina crême da ve-

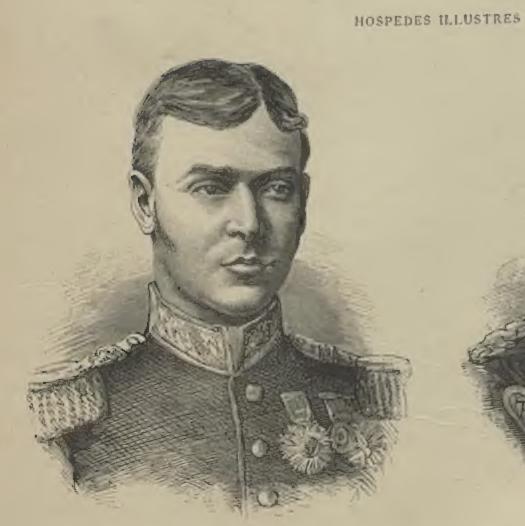
A FAMILIA D'ORLEANS



DUQUE DE CHARTRES



DUQUE D'AUMALE



PRINCIPE JORGE DE INGLATERRA



PRINCIPE AMADEU, DUQUE DE AOSTA

lha Roma. A sua moral é sã e instructiva, e seu dialogo reune á clareza da naturalidade a precisão

e a elegancia.

Segue se n'este desenvolar de sombras illuminadas pelas scintillações do sol fulgurante do genso, o poeta Lucilio, que se fez na satyra uma individualidade das mais apreciaveis. Poeta da nobreza, Lucilio atacou o partido popular, mas nuncu deixou de ser cortez, engraçado e fino nas suas allusões. Adoptou o tambo pelo hexametro, verso que se presta muito á epopeia por ser mais elevado.

Este exemplo foi seguido pelos poetas satyricos

latinos que se seguiraro.
O poem Varron fez umas satyras menipeas, d

O poeta Varron fez umas satyras menipeas, di unitação do poeta grego Menippe.

Essas satyras cram um mixto de prosa e verso d'uma notavel elegancia de fórma.

O major e o mais verdaderamente romano de todos os poetas latinos foi o materialista Lucrecto (Titas Lucrettus Carus). O assumpto do poema de Natura rerum e a exposição da philosophia atomistica da Epicuro. Era impossível escolher um assumpto mais ingrato e d'elle tirar tanta poesia como o fez Lucrecio, e o que mais admira é que essa poesia parece brotar expontanca, sem é que essa poesia parece brotar expontanea, sem constrangimento algum. Lucrecio occupa se a ex-

constrangimento algum. Lucrecto occupa se a explicar as suas theorias aridas e abstractas com oma despretenção, uma naturalidade, um abandono admiraveis, encantidores.

Tem bocados de inspiração, ora sombria e energica, ora rica de seiva e graciosa como as flores do campo; tem intugeus arrojados, espansões pittoreseas, que o rival d'Empédacles, com mão produga, espulha como diamantes de fino quilare por toda a obra: e tudo sem que elle preprio de nor

toda a obra; e tudo sem que elle proprio de por noo, som que em tal pease! E que a divindade que l'ucrecio não reconhece fora do mundo está para elle espalhada no pro-prio mundo! nos seus versos tudo na natoreza e dotado de fecundidade e de vida, e d'essa vida ori-gioul nasce uma poesa nova, forte, poderosa, que so Virgilio soube cultivar depois d'elle Catulto é um poeta lyrico estimavel. Tem poe-

ains lyricus, elegiacus, eroticus e sotyricus, com-postus conforme o capricho e a inspiroção de momento. Ha n'elle pouce invenção e fecundidade mas em compensação que risonha e agradovel imaginação i que deliciosa ingentidade i que deli-Imaginação i que deliciosa ingentidade i que delicadeza de sentimento, que naturalidade no estylo!
N'esses primores não ha uma só palavra que não
seja preciosa, mas que é impossivel tradozir. São
flores viviaces, fragrantes, viçosas, espaihadas profusamente por sobre uma alfombra de opulenta
verdura. O episodio de driadae, abandonada na
ilha de Naxos, que foz parte do Epithalamo Theris
e Peleo d considerado como a obro prima de Catullo, Nunca os antigos ouvirum folas de amor
com mais docura e paisão. O maios elação que com mais doçura e paixão. O maior elogio que pode fizer-se a Catullo é que o poeta de Mantua no seu 4.º livro da Eneida hacriu muitas idêas, e até versos inteiros, d'aquelle delicios) episodio.

Chegamos no poeta por excellencia, a estrella mais fulgurante que brilhou no reinado de Augusto Gezar, no famoso Virgilio (Publius Virgilius Maro) o inimitavel pintor da natureza e das agitudas paixões dos homens, o astro rutillante da natur Roma. nntign Roma

O CRIME DO CORREGEDOR

(Cuntimade do n.º sos)

XXIX

A vingança do corregedor

O summario encerrou se em pouzos días.
Solis começava já a inspirar compaixão, e a opinião publica a manifestar se em seu favor, o que em réu de tal crime, era um caso inteiramente novo, de que não havia memoria.
O corregedor do crime, porem, não trepidava. Elle era como o naufrago no seio da tempestade, a quem o bramir da tormenta imprime coragem, e o marulhar da vaga traz novos alentos. Mandou pôr a sua sege e dirigiu-se ao convento de Santa Clara. Chegado á porturia, chamou a rodeira e disse lhe que desejava falar a soror Eulalia da Natividade.

da Natividado.

Soror Eulalia brilhava como um sol entre as mois illustres e requestadas damas do seu tempo. Não era um espirito vulgar e baixo que obede-cesse ás allucinações banaes de uma phantasia en-fermiça, mas uma rasão forte e esclarecida, que estava longe de se deixar eivar dos preconceitos do seu tempo, mas também muito superior ás fra-quezas do seu sexo, tantas vezes aviltadoras e de-

O espaço nos escasseia para analisarmos todas as bellezas da Enerda. No emianto Virgilio é meas bellezas da Enerda. No emtanto Virgilio é menos feliz quando imita Homero do que quando se
entrega ás inspirações da sua alma. O plano do
poema, o curacter do heroe as hatalhas, as viagens
de Eneas são imitados da Odyssea e da lliada; año
teem o cunho da originalidade; mas que de verdade
e que de pothetico na expressão dos sentimentos
impregnados de suavidade e de ternura, quando o
poeto se entrega á sua inspiração ! Como é harmo
nioso, como e uro, como é elegante do o que
diz; como e uro, santillante tado o que pintacomo do bellos, existandante tado o que pintacomo do bellos existandante tado o que pintacomo do bellos existandante tado o que pintacomo do bellos existandante de como de
que de ofluctar a provincia. Em todo o cuso gna de offustar a proprie Mazia. Em todo o esso um e outro poema, o grego e o latino, teem sido u assembro de todos os seculos e considerados como os dois mais bellos monumentos que nos restum da antiguidade.

Na poesia lytica dos antigos romanos destaca se em linhas colossaes, o grande valto de Horacso, que póde ser considerado como o unico poeta lyrico dos latinos. A ade foi o genero que elle colitivou com mais predifecção. Nas suas odes espathou Horacio tudo o que póde haver de mais sublime n'esse genero difficilismo. Nas de Simonides, Sapio, Pindro, Anacreonte, Tyrteu e Alceu não us he melhores. As suas odes heroicas brilham pela elevação, pela magnificencia, mas ressentem se d'uma especie d'orgulho de lavór, queremos diser, d'uma eridição onde lu mais arte que enthusiasmo. As suas odes moraes são de encantadora amenidade, nas eroticas ha exuberancia de graça e languides e pujança de espirito atilado e obter a lor. Na poesia lyrica dos antigos romanos destaca se observator.

Tibulo (Aulus Albius Tibulus) contemporaneo e amigo de Horacio, deixou quatro Elegias que respiram uma alma apoixonada, sensivel e melan-chonca. São moito estimadas estos elegias pela chonca. São muito estimadas estas elegias pela elegancia e pureza com que estão escripias. O natural dos sentimentos, a exquisita graciosidade do seu estrio, a harmonia e a fucilidade dos seus versos lhe dão um encunto inimiuwel. Tibulo ó terno e notavel, apaixonado sem artíficios, delicado sem requintes, nobre sem affectação, simples sem baixeza e elegante sem pretensões. A primeira elegia do seu r. livro é considerada como um obra verda ciramenta prim.

Proper do Sertio Anchai Properties sem menos cardade e menos carto que Tibulo. Aprenda comidade e do amor. Nunca o amor tive linguagem que mais tocasse as fibras da alqui que

linguagem que mais tocasse as fibras da alma que nas poestas de Propercio.
Segue se o universal Ovidio, o auctor das Teistes, das Georgicas, da Arte de amar, das Meta-phoras e dos Fauos.

Encontram-se nus suas Tristes mais espirito que centimento, grande abundancia de ocuatos e lan-cea brilhantes, imaginação fecunda, mas sem or-dem, estylo facil, mas incorrecto. Emfim mais ta-

lento do que gosto.

Nas Georgicas, n sua obra prima e uma das joins mais fulgurantes da poesa latina, ha um sentimento vivo e pujante, reflexão, doçura e me-

gradiates para a mulher que se deixa vencer facil

gradiates para a mulher que se deixa vencer lacil
e levianamente.

Velo immodiatamente à grade faiar do corregador a formora freira, impetrada a permissilo da
abitude in, que ao siber da visita de corregador
ao monerro, mada tranquilla facou.

Porque faziam certamen de poetas aa festividades no convento de Santa Clara, e Gabriel Pereira
de Custro houvesse renome de primoroso cultor
das musua, para tenhumo freira das que glosavam
nos outerros, elle era um estranho.

O caso da prisão de Solis trazia a commonidade
em al oroto e a abitudessa em apuros de consciencia.

Nem o seu passado nom o seu presente, eram

Nem o seu passado nem o seu presente, eram de tal sorte desprendidos das cousas terrenas e mundanas, que a desobrigassem de arrecelar se da visita do corregedor do crime, quando justa-mente se tratava de um acontecimento de tamanha gravidade como em por certo aquelle do des-acato que tão viva sensação estava produzindo. Solis poderia comprommentel a de um momento

para o outro; e para isso bastava-lhe que profe-risse uma só palavra; que dissesse onde havia pas-sado a noite em que o nefando crime fora per-pertado.

Teria elle proferido essa palavra?

N'estes apuros, quando soror Eulalia ihe foi pe-dir venia para ir a grade falar ao corregedor, ella toda assustada, lhe supplicou infligisse no animo

ditação. O seu poema assemelha-se a um drama onde tudo tem movimento e cria uma alma; — as plantas soffrem, que cram-se, estiolam e. . morrem. Não são figuras são a expressão do realidade. Na Arte de amar, Ovidio quosi que eguala as eglogas de Virgilio. Nas Metamorphoses tem o estylo facil e agradavel; as tradicções abi são bem escolhidas, feliamente ligudas e contudas com interesse.

Segue se Lucano que na sun Pharsalia alcan-cou proeminente logar entre os poetas epicos. Se bem que bastante emphatico sente se no seu poema palpiar o amor ardente da liberdade. Tem caracteres traçados com vigor e trechos de elo-quencia varonil admiraveis pelo arrojo e pelo seu brilho noctro.

quencia varonil admiraveis pelo arrojo a pelo seu brilho poetico.

Resta nos falar de dois poetas satyricos que Roma produziu depois do nascimento de Jesus Christo, isto é, de Persio e Juvenal.

As satyras de Persio (Aulus Persicus Flaccus) são notaveis pela elevação dos sentimentos philosophicos e austeridade do mocal. O estylo e nervoso e conciso nas obscuro, ou antes, massudo. Poeta da virtude, Persio m stra nos nas suas satyras um grande fundo de ruxão e ser o mais implacavel inimigo do vicio.

tyras um grande fundo de ruzão e ser o mais implacavel inimigo do victo.

Javenal pretendeu reformar a sociedade fazendo a córar de si propria e em parte consegui o. E desapiedado, despreza a arma ligeira do ridiculo e toma o látego da satyra, que é manejado com vigor. As suas ver a nodes correm do throno á taberna e ferem indistintamente, seja quem for que se afaste da senda da virtude.

Gensor inexoravel, lavenal descerna todos os victos e os expõe a publico promovendo mais a repagnancia e o horror do que o riso. Se elle proprio ri, o seo riso é amas mais formidavel do que seria a soa colera. Do nada se arreceia no seu brioso mas gruel intento e año respeita nenhuma d'essas conveniencias frivolas da sociedade. O esd'essas conveniencas favolas da sociedade. O estylete è cravado até ao fim da sua lamina fina e
penetrante. Lis como elle intenta corrigir!
Juvenal è emiim o poeta d'alma forte e rigida,
o cid-dão susteto e incorreptivel que quer reformar o mondo, não pela risoda de Democrito, mas
pelo encete de Diogenes.
Contam sa corre as mais bellas susteras da love-

Contam-se entre as mais bellas satyras de Jove-nal as intiraladas: O Rodovalho, as Mulheres, e os

São dignos de serem lidas porque constituem

um primor entre os primores no genero.

Cincluimos promenendo dar nos lettores d'esta folha litteraria em um dos proximos numeros um esboço dos antigos poetas da antiga Grecia, visto essa pleiade constituir um dos protos mais luminosos do historia litteraria da mitiguidade Sibra Pereira.

Soror Ignez Maria da Conceição e Soror Guiomar da Cruz

1-33--

Intrigue conventuare. Diplomacia de abbadeças. Estylo-freiestico. Satatese par detras des vées.

1668 - 1715 (Contibuedo do n.º 209)

As quatro freiras foram provisoriamente alo-jar se no mosteiro das religiosas flamengas, em Al-

de sun senhoria illustrissima, porque não fosse abl estator grande escandalo de que muito se urre-ceiava o seu coroção, sempre leil n'estes maus

Presentation de alma
Soror Eulalia respondeu.

— Socegue, minho a ahora, quem podera comprometter-nos conservar-se ha calado como até aqui e quem poderia salvar-nos, nem sequer lhe dares ensejo ou pretexto para nos mostrar a sua bog vontade.

A abbadessa não percebeu bem, porque tinha mais, muito mais de velhaça do que de intelligente.

Todavia, conhecedora do gemo altivo de formosa exposa de Christo, que em certos pontos de castidade, ao que se vê, não bonrava a isto o marido, julgou prudente recommendar.

Veja o que faz:

E matreiramente observou lhe:

O corregedor já está velho o olhe que os velhos são peiores que os rapazes quando põe o pensamento n'alguma mulher.

Ibto isto voltou se para o jenuflexorio onde estava entreaberto o seu relicario e passou da mormuração á oração, com a mesma facilidade de quem fazia de ambas as cousas o seu officio e era mestra d'elle.

Socor Eulalia, entretanto, descia lesta e nervo-

Socor Eulalia, entretanto, descin lesta e nervo-samente á grade, cuja porta empurcava com as pontinhas dos dedos.

caolara, passando depois para o convento da Es-perança, onde era professa soror Maria da Cruz, — una das nossas duas heroinas — filho do daque de Medina Sidonia, e n'esta qualidade prima di-reita d'el rei. Dem maram-se as freiras n'elle um mez e dezesete dias, até domingo da paschoello, sendo levadas no da immediato, com grande pom-pa, para o seu convento de S. Bento da Saude, hoje vulgarmente chamado dos Francezinhas

Vulgarmente chamado das Francezinhas.

E de crer que os demais conventos vissem com maus olhos a predilecção da rainha pelas freiras professas no convento do Santo Crucifixo, que Aflonso VI, e depois D. Pedro II, tambem protegeram, para comprazerem com a decidida sympathia que D. Maria Francisca de Saboya lhes prodigalisava. Não devemos suppor também alheio á mitiga o ciero secular, influenciado pelos bispos, e que não podiam de bom grado vér contado a padres geraes e provinciares o pastio das oveihas que elles reputavam anas.

Passa hoje como verdade assentada em todos os negucios da vida a influencia da mulher, tendo os francezes inventado para a confirmar, a parase:

os francezes inventado para a confirmar, a phrase cherchez la femme.

Eu, substituindo as palavras, mas conservandolite o sentido, não direl cherchez la femme, mas
em bom portuguez: dellem-me para ca o padre.
Se erro, peço perdão a Deus e aos homens.

Voltemos à chronica. Viviam as fundadoras no
seu conventida (liz o frade) quando o inimigo
commum — creio ser a diaho em pessou — lhes
declarou querra, tanto mais periguas, quanto era
dissimalada com as apparancias de virtude.

Id vimos que no convento da Esperança havia
uma freira, soror Mario da Cruz, filha do daque
de Medina Sidoma, mulher de temperamento nersoluções que tomava; e que por si, ou inspir da
por alguem, pretendá sair do convento onde estava, e da regra em que vivia, para entras no convento do Santo Crucifixo, dando parte á runha
d'este sou desejo.

A rainha avisou d'este negocio o abbade Bonni.

A minha avisou d'este negocio o abbade Bonni, que era em Portugal o agente do cardeol Orsini — já aqui temos duas sotainas! — para que faliá aqui temos duas sotainas! — para que tau-lasse sobre o assumpto com a madre Maria de Sinto Aleixo, não sem a rainha por algumes du-vidas na firmeza de vocação da pretendente, a suspeitar ter o seu designio rai; em algum des-gosta dos que costumam ser muita frequentes em communidades!

Sobre estos suspeitos, sobrenado a opinião do frade commentador, dizendo que a rainha como pradente as tivera, sendo mais verdadeiro se athronasse que a princera D. Maria Francisca, como experimentada as confecio, e sem querer as de-

Um requerimento de freira tinho no seculo xva mais recursos e appelluções de que tem em nossos dias unu causa criminal qualquer. Por parte da rainha vimos já a questão entregue nas mãos do abbade Bonni e do cardeal Orsini; por parte da pretendente foi confiado o negocio em primeira matancia á madre Mares de Santo Aleixo, com reda Ordem, e sinda depois com appelação para o padro provincial da provincia da Bretenha, que todos resolveram, por unamimidade, que á nova fundação convinha chamar a si pessoa de tão conhecida nobreta! Aqui ficam mais dois palres introduzidos na questão, o que sommam quatro, com os dois já mais atraz nomesdos!

Para, não sei se applauso, se negação de fervor com que a filh: do duque de Medina Sidonia pro-curava ser recebida no convento de Santo Christo das Capuchus, ahi transcrevo o menu, o que eram obrigadas pelos estatutos as suas professas e que levou linocencio IV a escrever que, para serem santo as como alegas, bastara a escrupulos esser-

Jejum todo o anno. Repastos como os de quaresma, excepto os domingos. Nos jejons da qua-resma e do Advento, e nas sextas feiras, nem oros, nem lacteinios, nem peixe, e só sopa e um prato de ervas. Nas vesperas de certos dias sole-nines, só uma sopa, pao e agua, e as refeições to-midos de incebos.

mades de joethos!

Além d'este regimen, pouco ou nada substan-cial, oração mental duas boras por dia, e todas as sem mas tres dias de disciplinas, condignos desen-poativo de meza tão pouco farta, como era, ou de-via ser a das freiras capachichas que a fidalga freira

da Esperança ambicionava compartilhar!

Se pelo lado da alimentação nada tinha de tentador o convento de Santo Crucifixo, o habito de que usavam as suns professas também não era para lhes fazer realçar as bellegas, consistindo em um saial grosseiro, veus e todhas de panno tam-bem grosso, e as alpareus ens harmonia com o resto do vestuario. O adorno das cellas das capuchichas condizia com a parcimonia do seu refei-torio, e com a pobreza da sial em que em vida se amortalhavam, um catre, um sergio, um tra-vesseiro de palha, e uma pla d'agua benta comple-tavam a mobila dos dormitorios das pobres re-clusas que fugiam és tentinções do seculo, quantas vezes — quem o sabe! — sem conseguirem lo-grar a paz interior do espirato, que tem por en-curniçados intinigos — o mundo, o diabo e a

Depochada que foi a projeto da tradre Guio-mar da Cruz, entros esta a pedir a mesma graca para a matre Maria Igona da Concejção, filha de D. Antonio do Menezos, marquer de Mariata, o vencedor de Montes Claros, é um dos persona-gens mais influentes da corte, e apegar de tudo, não ouvido, nem achado, na desarasoada preten-ção de sua ticha!

Por este tempo tinho a madre Guiomar da Cruz mirra annos, e apenas vinte e um a pobre Ignez Maria da Conceição, sendo esta de compleição ex-tremamente delica la, e de um temperamento me lancholico, o que se revella na sea corresponden-cia com a madre vigaria Maria de Santo Aleixo, felizmente conservada na soa integra.

A rainha, que levava de par as integra.

A rainha, que levava de par as integras da côrte e as dos conventos de freiros, e que la protegera se não estimulara soror Guiomar, apezar de lhe duvidas da firmeza da vocação; agora objectava da nova petendade a apectada de trombarta que o seu pedido tinha, e as difficuldades que se laviam encontrar na sua sua realisação, porque a política o façta necessariamente difficultoso:

Com effeito quando o marquez de Manatra soube, já tordiamente, que sua filha intentara professado, oppdz se tenasmente á sua resolução, auxiliado pela marqueza sua mulher, que era de

condição altiva e aspera, pensando ambos que não era decente para a gandeça de suas pessoas o passo que sua filha estava disposta a dar. Não obstante o rainho venceu todas as difficul-

dades, incluindo a má vontade dos marquezes de Marialva, e as duas irmãs conversas sairam do convento da Esparança para o mosteiro de S. Bento, no primeiro domisgo de quaresma do anno de 1008, com extraordinaria pompa a luzimento, concorrendo a este acto toda a nobreza da côrte, parte della oparentada com as dans victimas dos manê os e intrigas conventures.

Com data anterior a esta modança de um para outro convento, restam nos canco carías, tres da madre Gajomar da Cruz, e duas da madre Iguez Maria da Conceição, que no mesmo tempo que pintam as tribulações das almas de quem as escreveu, nos illucidam acerca do modo de viver interior dos conventos, de que tão viva pintura nos deixou Victor Cassini nos seus estudos sobre

nos deixou Victor Cassini nos seus estudos sobre as mulheres illustres do seculo xvii.

A primeira carta de soror Gulamor tem o tom lépido e expedito de quem anda avezada a tratur negocios, seus calheiras. Accusa recebido pela mão do padre René, um bilhete de madra Maria do Santo Aleiro, diz estar multo mal comsigo a madre abbadeça do convento da Esperança, e não se attrever por isso a pedir-lhe licença para ir á grade fallar no padre. Receia ter muito que padecer os dias que ainda se conservar na Esperança, mas assegura serem firmes as intenções da pequena irma Igneç que ella sedusio por quem o marque; se interessa como causa propria; e qua é certo procurar Deus o melhor camiulo para o certandecimento da una fundação. Esta carta ter ina utilirmando que o exemplo dos duas revolucionarias ha de ter imitadoras!

A ingenua Ignez Maria limita se a affirmar que

volacionarias ha de ter imitadoras!

A ingenua Ignez Maria limita-se a uffirmar que padece muito, mas que a communidade está muis socegada, por entender que os negocios estão ainda para ter vagar.

A segunda e terceiro cartas da madre Goiomar são mais explicitas. N'uma inveja a sorte da sus compunheir Igoez, que anaa combatida por toda e communidade — poure rapuriga! — apezar do marqueza ter já respondido que a fa quer ir cantra a routade de Dena. Na outra oiz: indo o mundo esta contra nos sontas e percadoras, e nos chamana doidas e outras nomes percadoras, e nos chamana doidas e outras nomes percadoras, e nos chamana doidas e outras nomes percadoras e mater Maria de S nto Aleixo para que tenne um co aco de rede S nto Aleixo para que tenhe um bo neo fere-solução, que as livre a ello e é sua companiora, lo labrrinko em que andam mettidas, por que ja lhes não bastan os conselhos do padre Ga-

Mes o que causs lastima ao lér, é a segunda carta da filha do marquez de Marialya, tão repas-sada de mansidão e tristeza, tão singella no dizer, sada de manudão e tristera, tão singella no dizer, e par isso mesmo tão eloquente na sur dor. Sinto não a poder transcrever aqui por lateiro, por ser demasindo longa, mas d'ella darei em resumo o que tem maior significação moral, e cunho de softrimento: Dou graças a Deus (escreve ella por me dar forças para resistir a tantor, e tao crueis combates, como as que n'estes ultimos dias me deu o numdo, o diabo e a carne. Seguro a tossa reverencia, que desejando escrever lhe para me offrecer por ma muito obdiente filha, o não ponde idmais conseguir por me faliar o tempo,

O corregedor aguardava a de pé, reflexivo e concentrado.

A sun attitude era um mixto de auctoridade e de força, e no masmo tempo de submissão e debi-

Quando ofiava para si apparentava toda a grove magestade do magistrado; quando ofiava para a gentil esposa do Senhor, toda essa gravidade des-apparecio para dar logar ao lubrico sorrir nervoso um idiota.

Tal era o poder que a freira tinha sobre aquelle homem verdadeiramente superior ao valgo dos homens do seu tempo; tal o condio magico das mulberes !

Senhor, the disse com severa intimação, es-

perave tudo, menos que procurasse quem por to-dos os meios procurou perder. O corregedor não se mostrou embaraçado na replica, como quem de ha muito já a trazia estu-

dado.

Não percamos palavras, nem o tempo que não nos sobra. Ha dez annos que resiste ás minhas mão nos sobra. Ha dez annos que resiste ás minhas para emac, antepondo se case ho-

supplie s, e ao meu amor, antepondo se esse ho-mem que odeio.

A freira fez o gesto de calado como quem já ca-tava cansada de ouvir aquellas variações bordados sobre o assumpto da paixão que inspirova ao se-plior correspedor.

nhor corregedor.

— Pois bem, continuou elle, chegou me a vez

agara. Perdi para sempre esse preferido que me roubava o felicidade e o vida : perdi o ! — Carregedor, a sua vingança foi mutil. — Como, inqui!

- Porque só deu occasião a Solis de maurar que era um homem e que o julz que o julgava era

Um murro immenso sobre a meza fez s ltar o copo da agua e a salvosinha em que elle estava. — Não me assusta, accudiu sormido a freira, ha felizmente entre nós a distancia que estas grades de ferro delimitam.

de terro delimitam.

— Dou lhe a minha palavra de honra: Solis ha de ser quemado n'esse largo, alem, em menos de um anno, ha de ser quelmado vivo e os gritos e maldições hão de chegar até estas abobadas sob as quaes elle disfructou clandestinamente prateres que eu só para mim ambicionava i prazeres cuja esperança me trouxe arrastado á sua vontade e nos seus caprichos até este momento: Eululia ainda hoje não deu uma paluvra sua c...

— E que sr. corregedor, interrompeu severa-

mente a formosa esposa de Christo, è realmente

extranha a sua demencia.

- É confirmou elle. En quiz perdel a para todos pela bocca do seu amante, para d'esse modo a salvar só para mim. Fazia com que fugisse... fugirla comsigo mesmo o proprio corregedor, mas seria minha. Eulalia, eu ficaria sendo o senhor absoluto da malher que por tantos annos foi a dominadora suprema da minha vontade, Eulalia cruzou os braços em attitude despreza-

dora.

— Mas esse plano falhou, porque Simão Pires Solis de nenhum modo o teris favorecido, falharia anda a despeito d'elle, porque Soror Eulalia preferma como Solis a morte, a essa prepetua escravida infame que la vinculal a não a um homem processor, mas a um miseraval que for cumque aborrece, mas a um miscravel que lhe cum-pria calar eterna e mortalmente.

O corregedor ergueu se gotejando camarinhas de suor e com voz tremula, pergunton como a

medo!

E a sua ultima palavra?

Não

Respirou um momento, mas breve, porque logo o fulninou justamente essa ultima palavra que receissa osvir.

— Sois, para nunca mais voltar, nem mesmo a pedir-me perdño arrependido, contricto e agoni-

sante.

Não voltarei não, respondeu elle, e a minha unica palavra d'honra lh'a enviarei pela bocca de seu amante que eu farei queimar em vida. Mais nada.

Continual

Leite B. stos.

estando toda occupada em defender-me de tudo o 1

estando toda occupada em aejender-nie de indo o que se levantava contra mins!

A allucinada menina, que se dia terrada pelos tres inimigos d'alma, contra em resolda haver recebido por mão da rainha uma carta da macre Maria de Santo Aleixo, e não esconão os pertides que lhe propõem no convento da Esporança para d'elle não sair, tres como o de viver com a austeridade que qui fer, quer no restir, como em tudo o mais, proportas que ella não está isposta a accestar.

Estas forum as cartas que prepararam o defini-tivo triumpho das religioses capachichas, sobre as suas rivaes do convento da Esperança, com a trasladação d'este para aquelle mosteiro das fidal-gas filhas do duque de Medina Sidoma e do mar-ques de Marialva. quez de Marialva

Consumit.

L. A. Palmeiria

-RESENHA NOTICIOSA

Novo eausecrit. Acaba de se fazer, em Berlim, a experiencia de um novo projectil que tem a forma de um pequeno obus carregado de pastas

de algodão polvora, a explusão do qual é da mois extraordinaria descruição, não havendo moreiha, por mais forte que seja, que ihe resista. O governo allemão ficou tão satisfeno com a experiencia que fez logo encommenda de 75:000 d'estes obuzes, para o que der e vier

para o que der e vier.

Revoltas. A época é de revoltas, de greves, de arrunças, que se auccodem uma sa outres, com a mesma rotação com que o sel se dena vée e desa apparecer todas os dias. Aos tumultos de Londres, seguem-se as desordens dos mineiros, em França, e na Belgica succede outro tanto com os operarias fabricantes de vidros. Da Australia as noticias não são melheres e na Hungria os anarchistas manifestam a usa aversão á Austria mais contra maniferem a una verrano. An aria maniferem a una verrano a An aria maniferem antico una Maria da Piedade faz e inclecer um conficio entre a tropa de finha e a prisca que com fora os malandros, a bordo de transporte edferen, gosando as frescas e odoriferas auras do Tejo, e quando isto succede em Lisboa, Madrid, para não ficar atraz, levanta grande tumulto entre o povo e a guarda civil, no que o exercito não é extranho, estando já nomes pomposos envolvidos na contenda. Até a pacifica Galiza atirou com a albarda ao ar, pedindo mais de

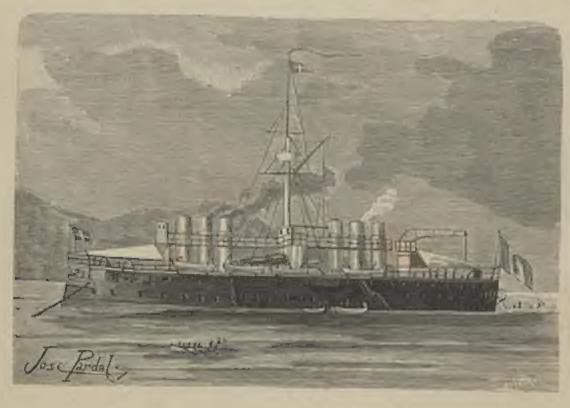
mil molheres, com a eloquencia, não de um Cer-vantes, mas de muito boas fouces roçadoiras, a suppressão do medico, do professor, da guarda civil e até da botica, como coisas inuteis que não querem pagar! É digam-nos depois d'isto se a Bernarda não impera por sobre esta bola acha-

Cinatal excendiada. Um grande incendio destruiu quasi completomente a cidade de Vancouver, na Colambia.

Viaden neal. No proximo mez de agosto S. M. El Rei D. Luiz fará uma brevo viagem a alguns Estados da Europa.

Monumento ao maestrao Sá Nononha. Vac eregir-se no Río de Janeiro um monumento funebre ao maestro Sá Noronha. Tomou a inneciativa d'esta homenagem ao notivel maestro, a Gareta de Naticaar, do Río de Janeiro, a qual abriu uma subscripção que, segundo as ultimas noticias, estara em 214468500. U projecto para o monumento ja esta feito. jil cotà feito.

Turarrao Gango. Em Londres acaba de se construir um theatro grego, seguindo se para isso o mais escrupuloso rigorismo historico, sob a direcção de sir Gladstone, o mais enthusasta hel-lenista da Grá-Bretanha. Para estreia do theatro



O COURAÇABO «Tralea», NO PORTO DE LISBOA (Desendo do artista amados ar. Jose Parda),

hellenica foi feita expressamente uma peça no gasto das peças de Euripedes, Sophocles e Eschylo, intitulada Helena de Trora.

PUBLICAÇÕES

Recobemos e agradecemos:

O Anti-Christo, por Gomes Leal, Alberto d'Oliveira, editor. Lisboa, Typagraphia Elzeviriana, 1886. Apparecea finalmente este livro ha tanto tempo anaunciado e a respeito do qual a opinilio publica tinha engatilhado as suas melhores armas. Fallava se de herestas, de poetas satanicos, d'uma revolução completa no mundo religioso, e tudo isto eram outros tantos m tivos para desañas a curiosálade e o combate Mas tudo ficou em paz. O poema do st. Gomes Leal que, como obra poetica sustenta os creditos do seu auctor, como philosophia não sustenta os creditos de ninguem, e quando o nuctor forma o mundo em helios alexandrinos, são estes muito superiores á sciencia infusa que nos quer innocular, quando nos conta, como surgiram os mures e se ergueram as mon tanhas, novidades que deixam boquiaberto o Leão de S. Marcos e bico aberto a Aguia de S. João, além de toda a corte celestal assombrado, exclamar em côro, mas nunca se disse isso cá, e o se. Gomes Leal the responder, digo en ora ahi está, O Anti-Christo, por Gomes Leal, Alberto d'Olio que obriga o Padre Eterno a tocar a rebate pelos anjos e archanjos de espadas afindas, exacta-mente como a municipal contemporanea do sr. Gomes I est; ou quando nos diz cheso de admi-

Apor a Folks, a Flor: - depois de Flor, o Fructo

e todo este esforço de verdade para negar a exis-tencia de Deus! Ora se o sr. Gomes Le il apro-veitesse o seu bello talento de poeta e deixasse em par a cosmogonia, devia produzir obra de muito mais peso, e não nos mostraria o seu calca-nhar vulneravel, onde a estas horas os cosmogo-nistas e os theologos estão assestando a sua pon-taria — e d'ahi talvez não estejam.

Agricultura Contemporanca, resusta acricola e

taria... e d'ahi talvez nito estejam.

Agricultura Contemporanes, revisto agricola e agronomica, directores I. Verissimo de Almeida, A. Navier Pereira Coutinho, Julio Borges, secretario. Redactores effectivos A. Augusto dos Sontos, Arthur I ett., Franco Senóa M. Jonia lorge de Mello, Lisboa. E este o título da revista agricola de que recebemos o a numero, e que é redigido por professores do Instituto Agricola e agronomos distinctos. N'um paiz onde a industria agricola occupa o primeiro logar entre as fontes de riqueza do poiz, são sempre bem cabidas todas as publicações que se propõem tratar da agricultura, e tanto melhor cabidas quando essas publicações trazem a sua frente nomes tão competentes como os que constituem a redacção da edigricultura Contemporata.

Revista de Bellas Astes, periodico quinçenal il-

ligiteado. Barcelona. Esta revista publica, alem de gistante interesse sob u ponto de vista artigos de dando conta do movimento artístico e literario de Hespenha

Hespanha.

Juares e Cesar Cantu, vertido em portuguez de edição official por Frederico Duarte Coelho, chanceller, do consulado do Mexico, em Lisbon. É o refutação das accosações que em sua ultima obra o historiador Italiano formula coura o henemento do America. Essas refutações firmam-se am documentos importantes e que demonstram que Cesar Canta andou mal informado a respeito de notavel Juarez.

AVISO

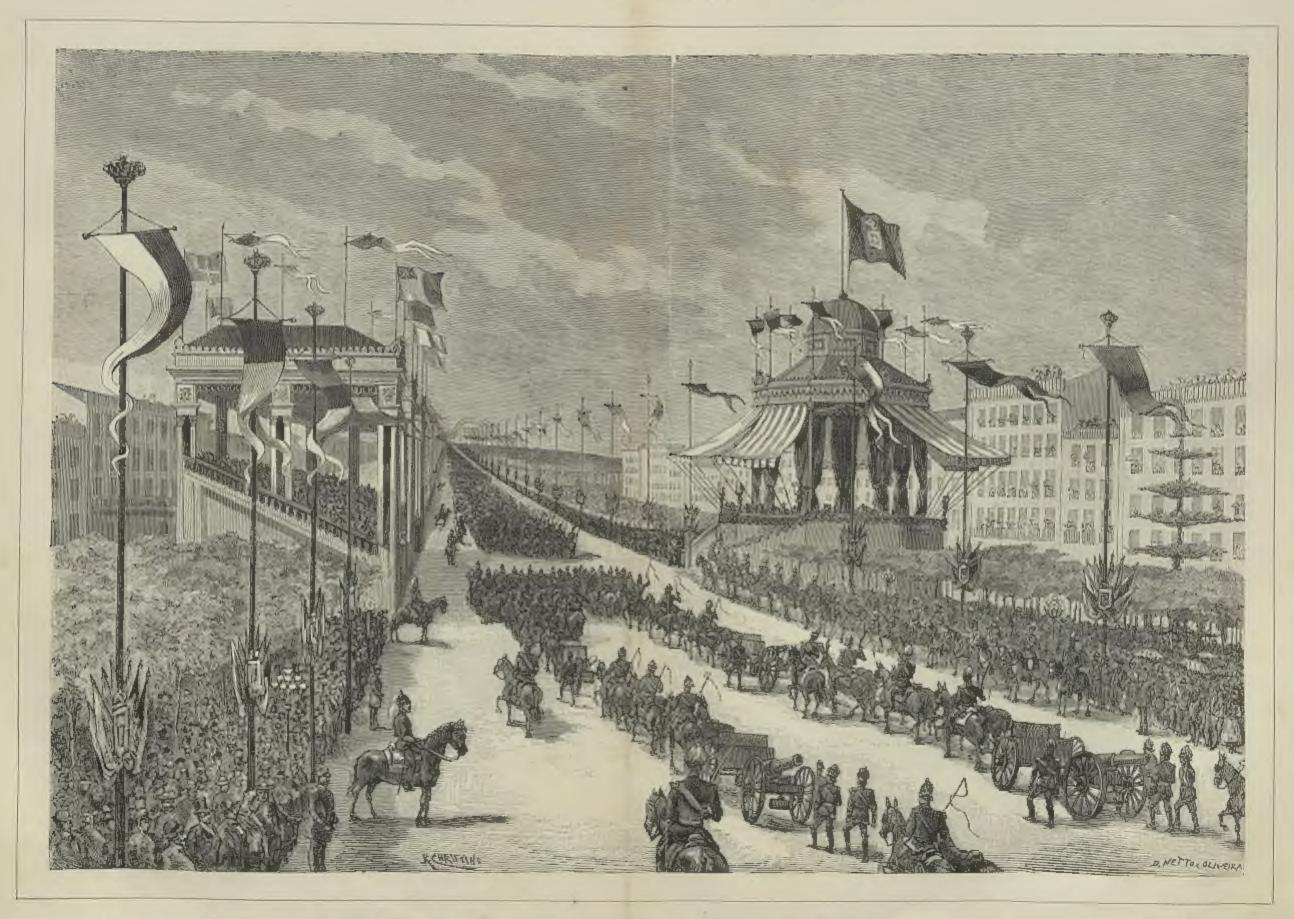
Com este numero do Occupante é distribuido gratis a todos os srs. assignantes e correspondentes um supplemento

A parada do dia 25 de maio

Avulso regulain as mesmas condições já estabelecidos com outros supplemenlos.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Tre Elementara - Praça dos Resuntadores, 50 a 30 - Lisbon



CASAMENTO DE S. A. O PRINCIPE REAL D. CARLOS DE BRAGANCA — A BARADA DO DIA 25 DE MAIO DE 1885, TROPAS DESULANDO EM FRENTE DA TRUCCIA REAL, NA AVENDA DA LIBERDADI (Describo de J. Caristino)